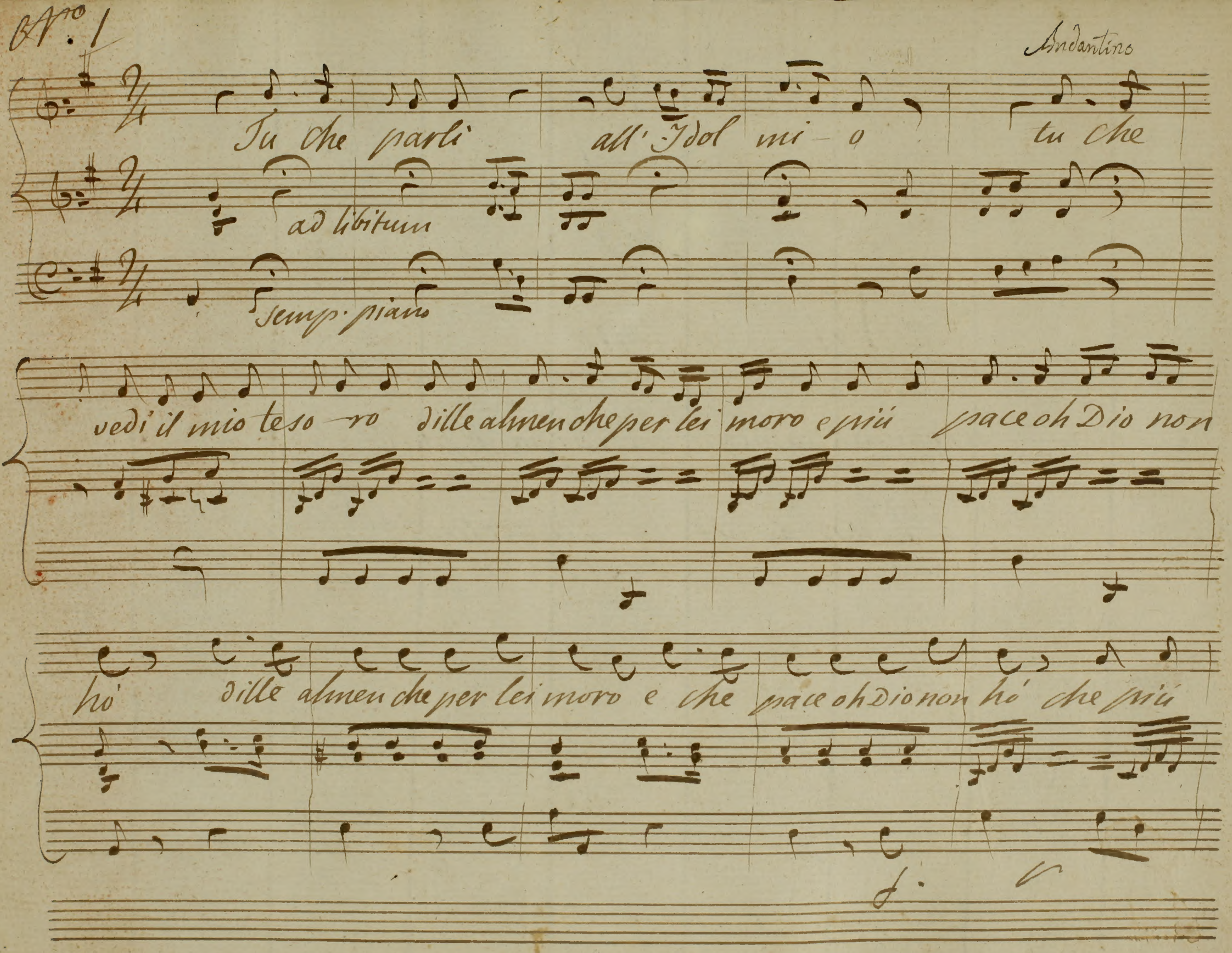
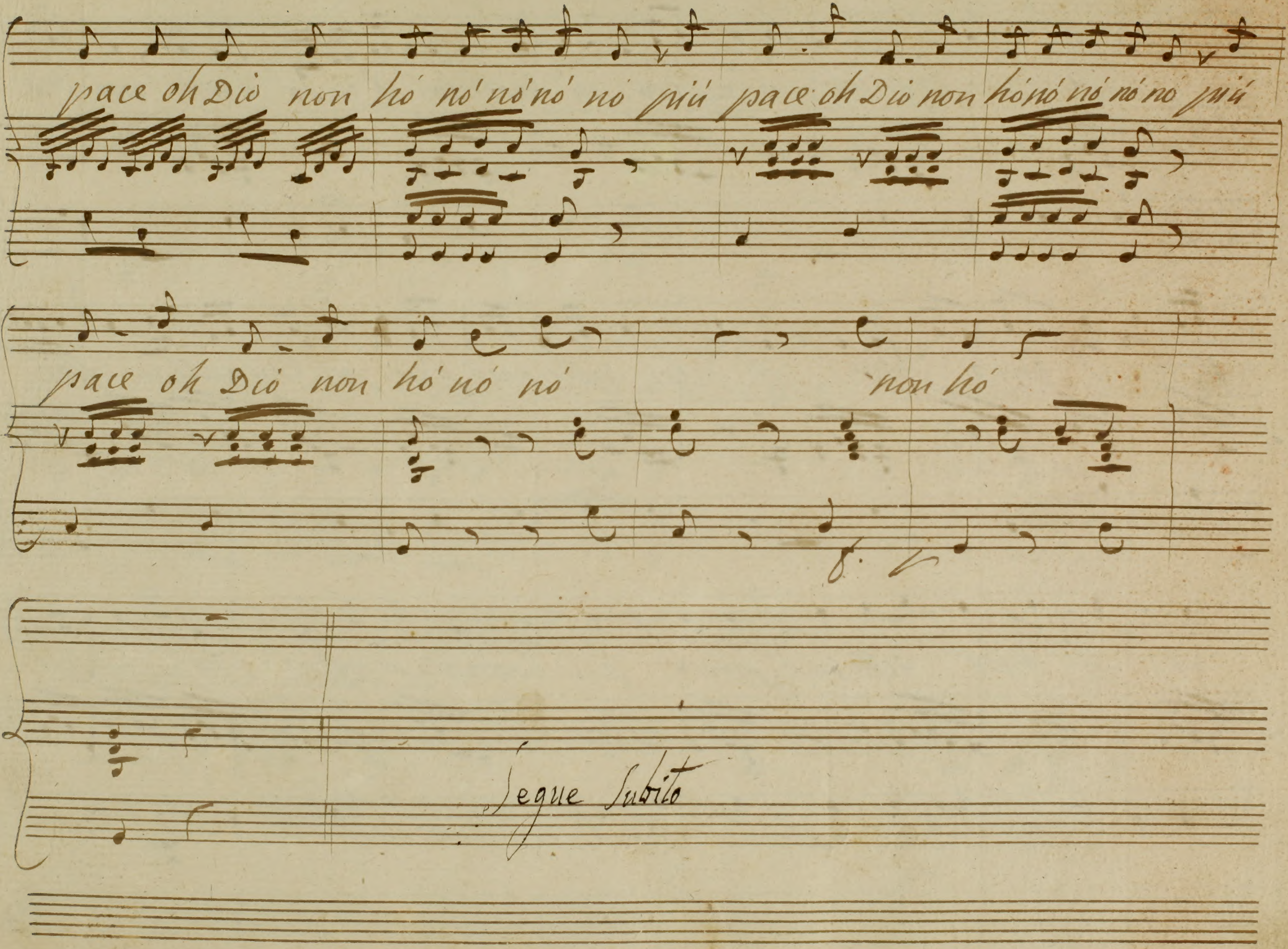
M. D.

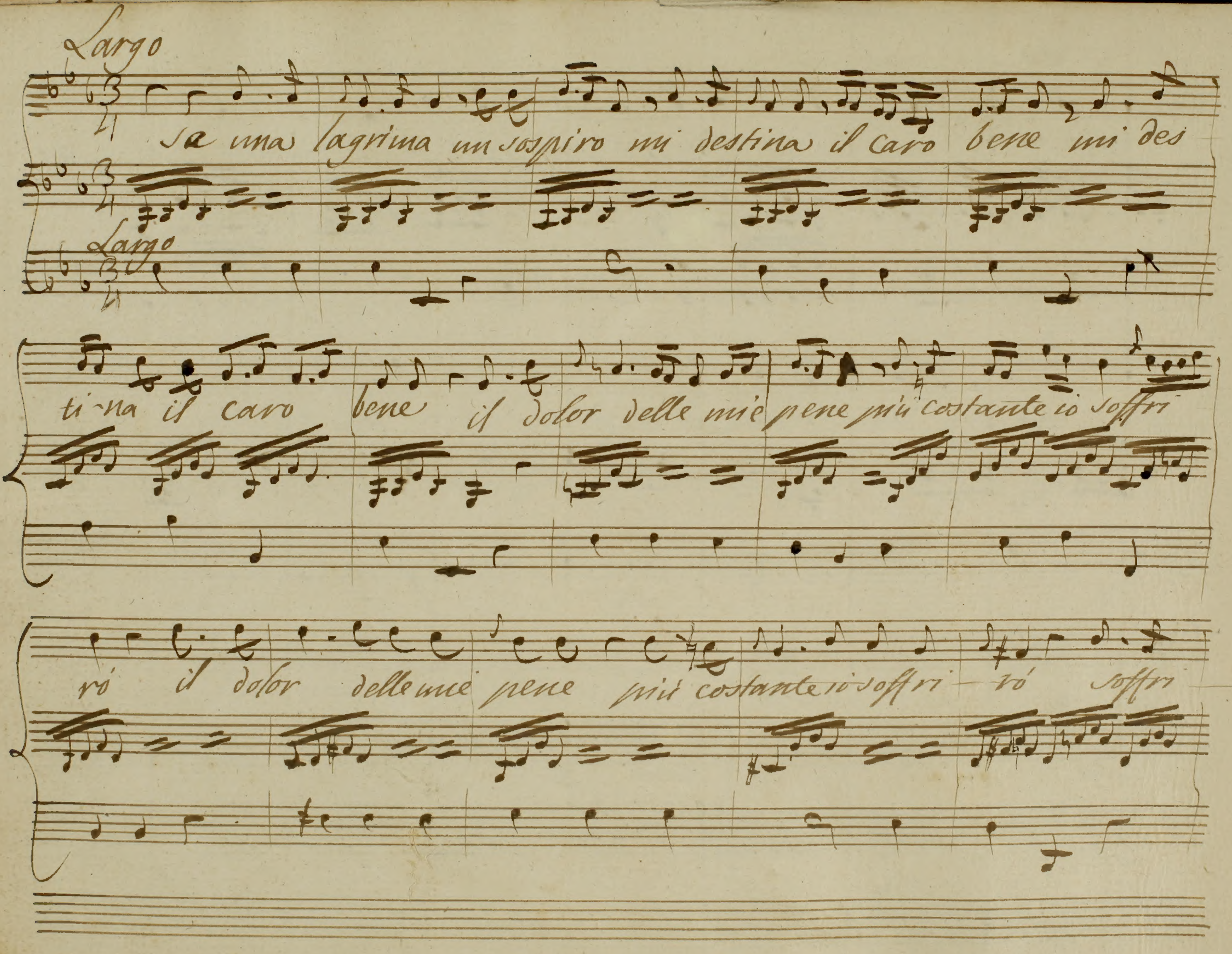
Sei Ariette

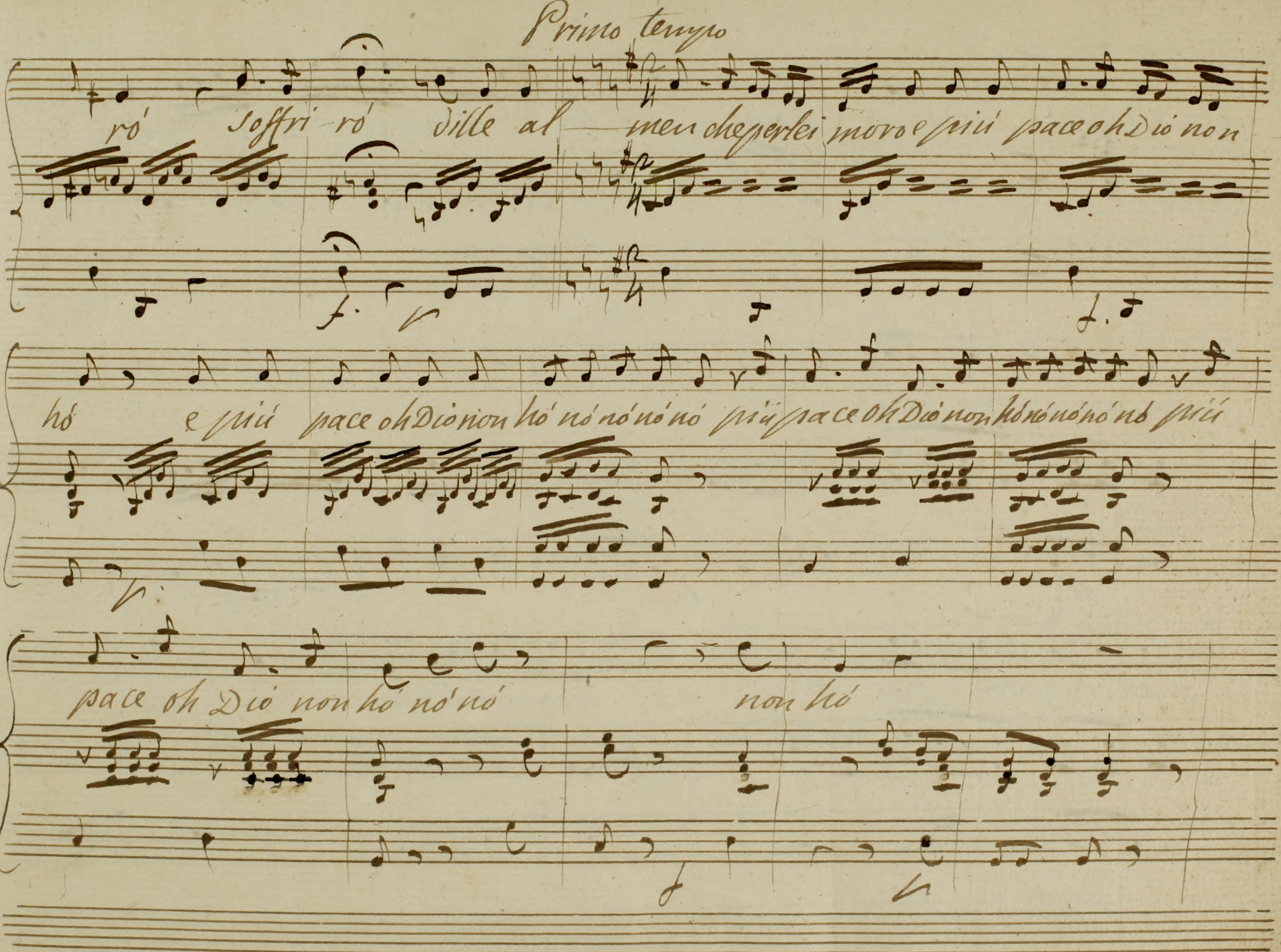
Con accompagnamento di Arpa, o piano forte

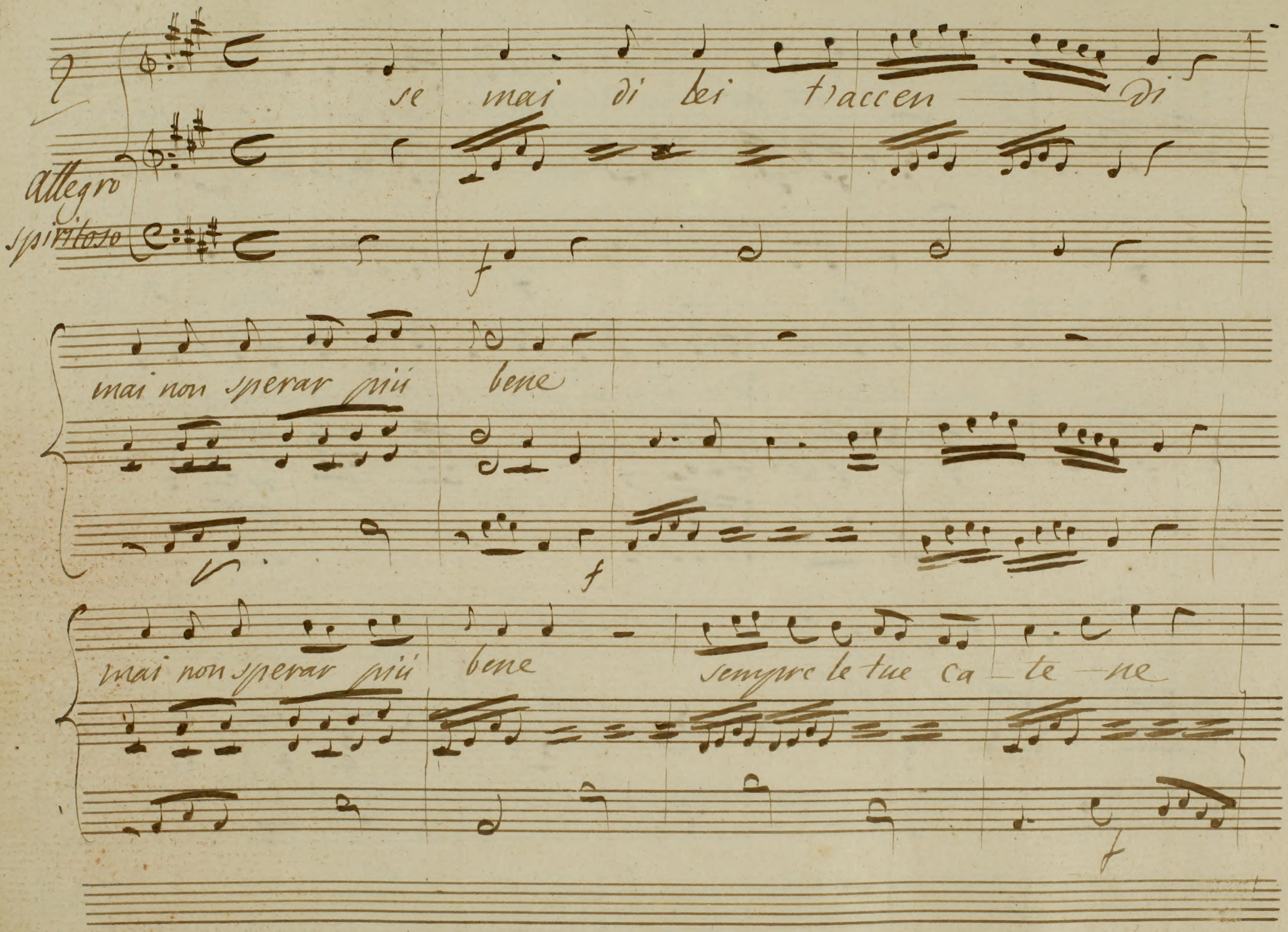
Musica del sigr. Marchesi

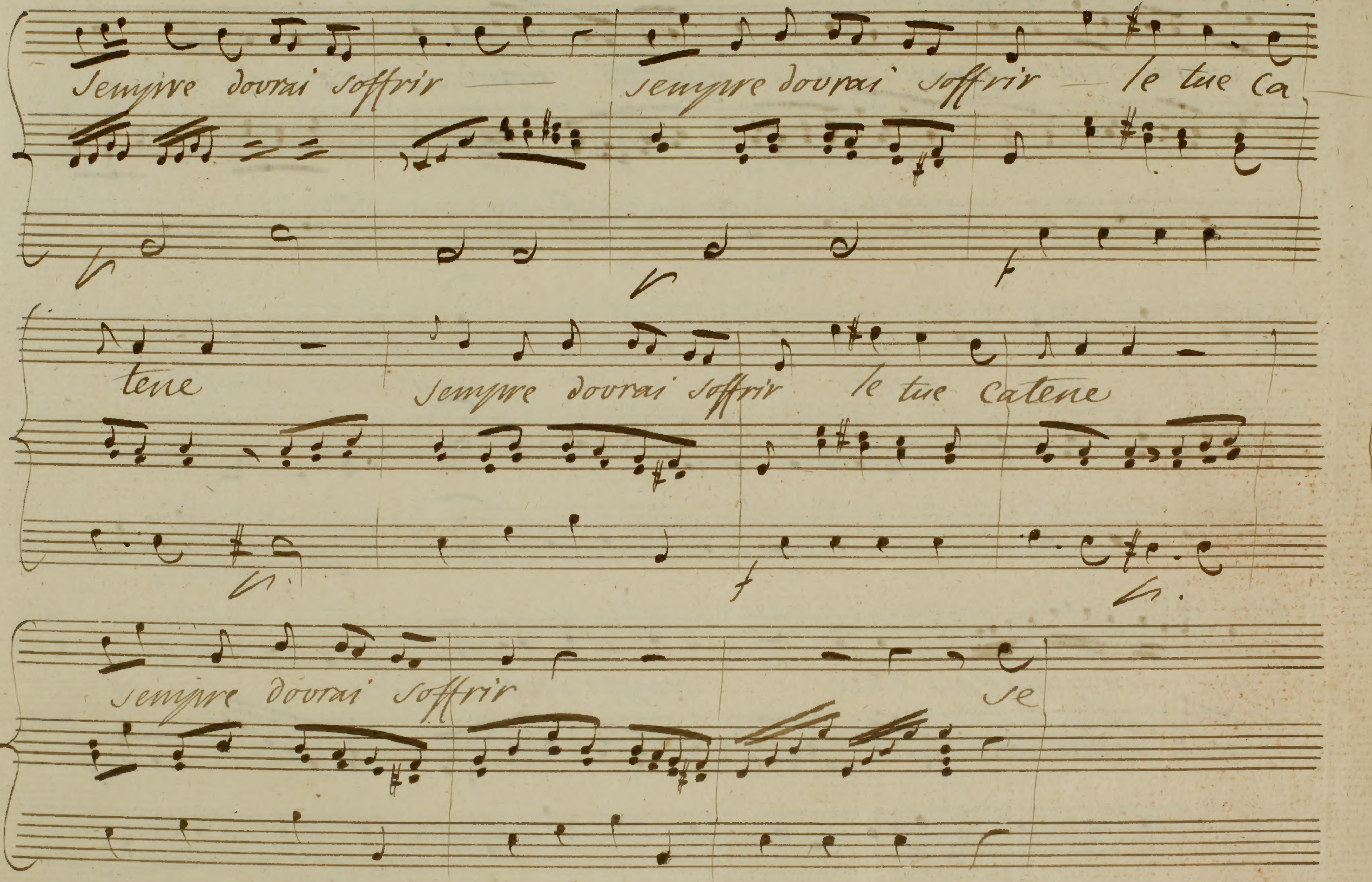

No. 1
Andantino
Tu che parli all' Idol mi - o tu che
ad libitum
semp. piano
vedi il mio teso - ro dille almen che per lei moro e più pace oh Dio non
hò dille almen che per lei moro e che pace oh Dio non hò che più

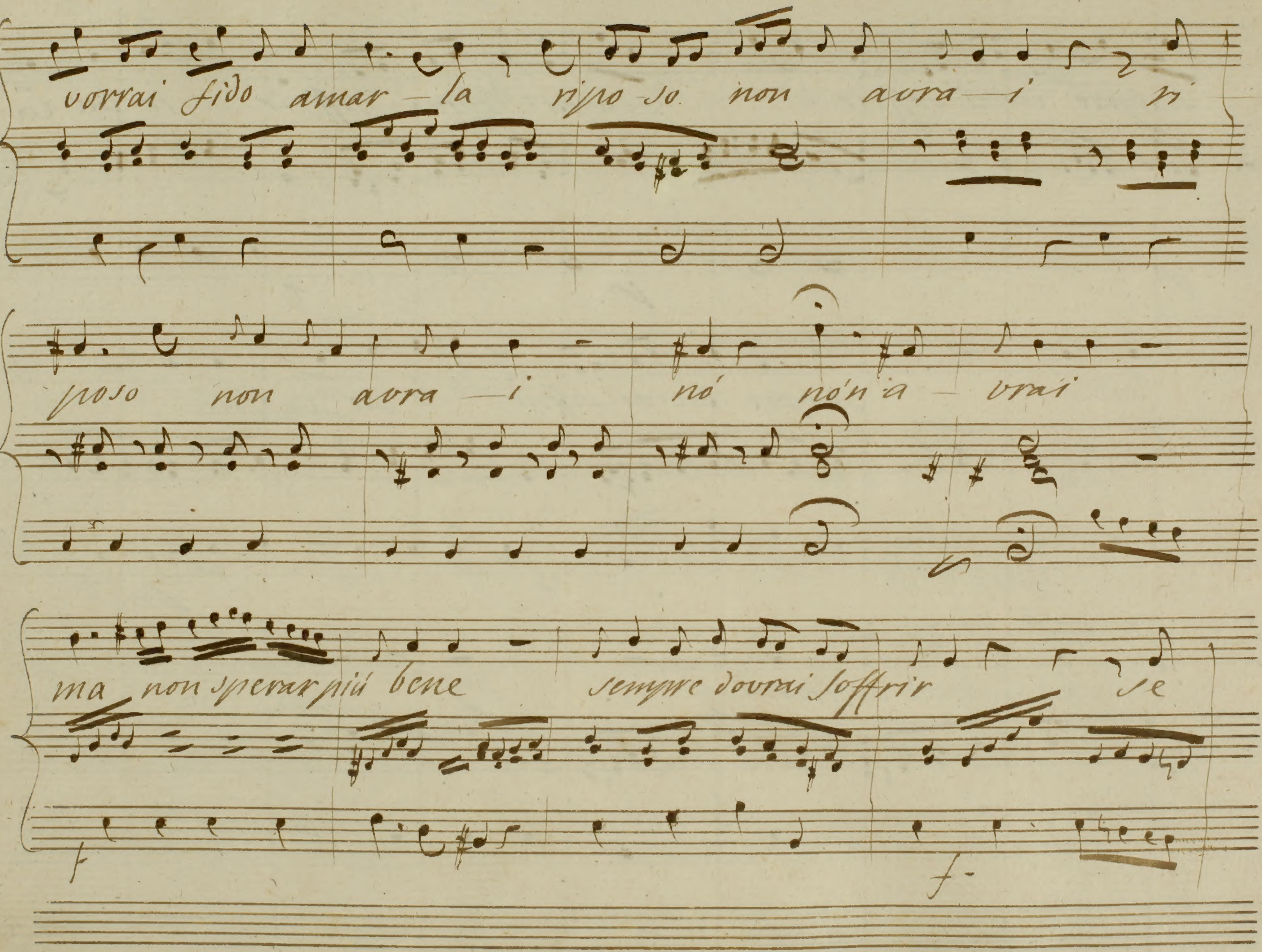

pace oh Dio non hò nò nò nò nò più pace oh Dio non hò nò nò nò nò più
pace oh Dio non hò nò nò
non hò
Segue Subito

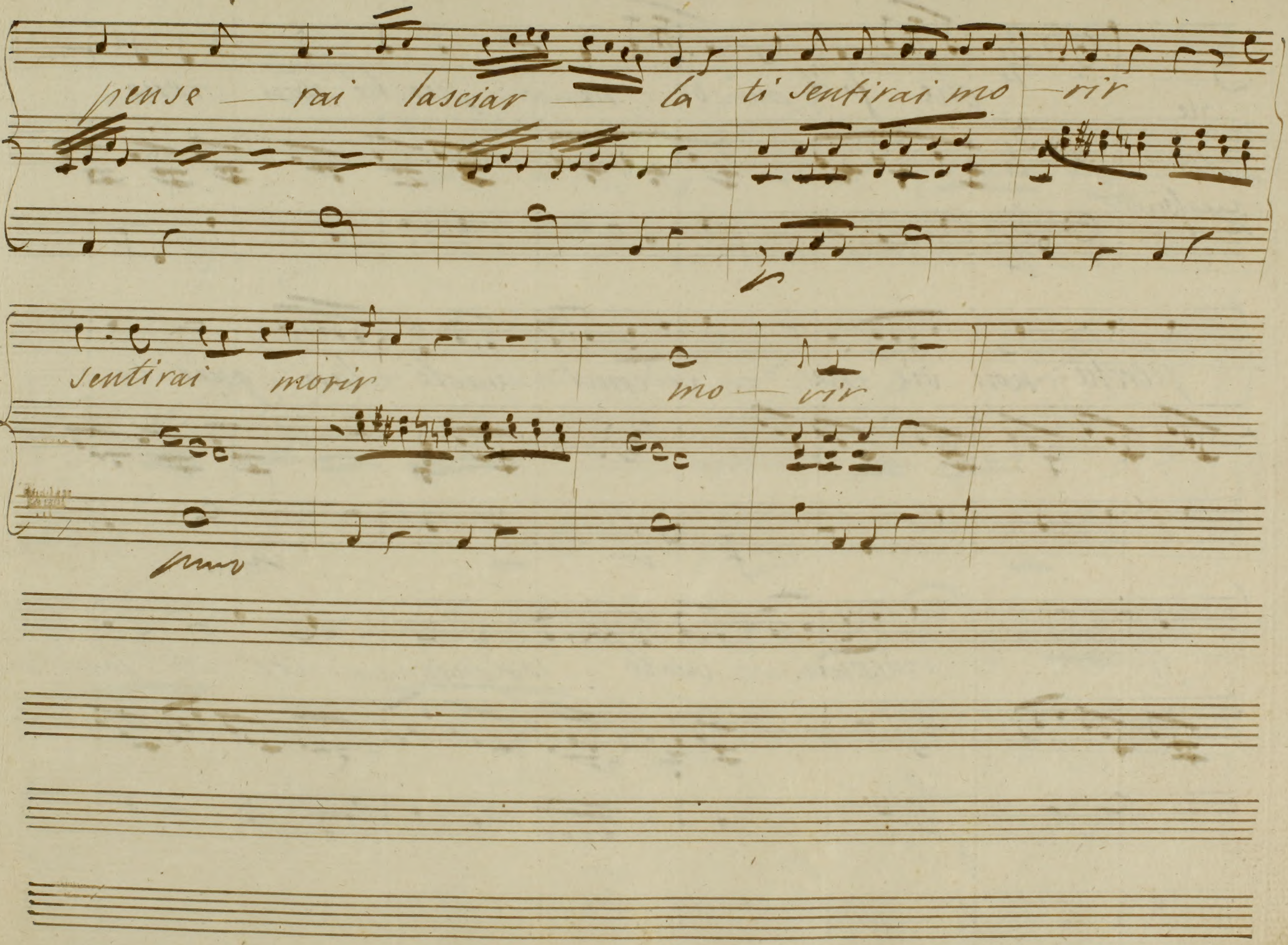

Largo
sa una lagrima un sospiro mi destina il caro bene mi des
Largo
ti-na il caro bene il dolor delle mie pene più costante io soffri
rò il dolor delle mie pene più costante io soffri - rò soffri

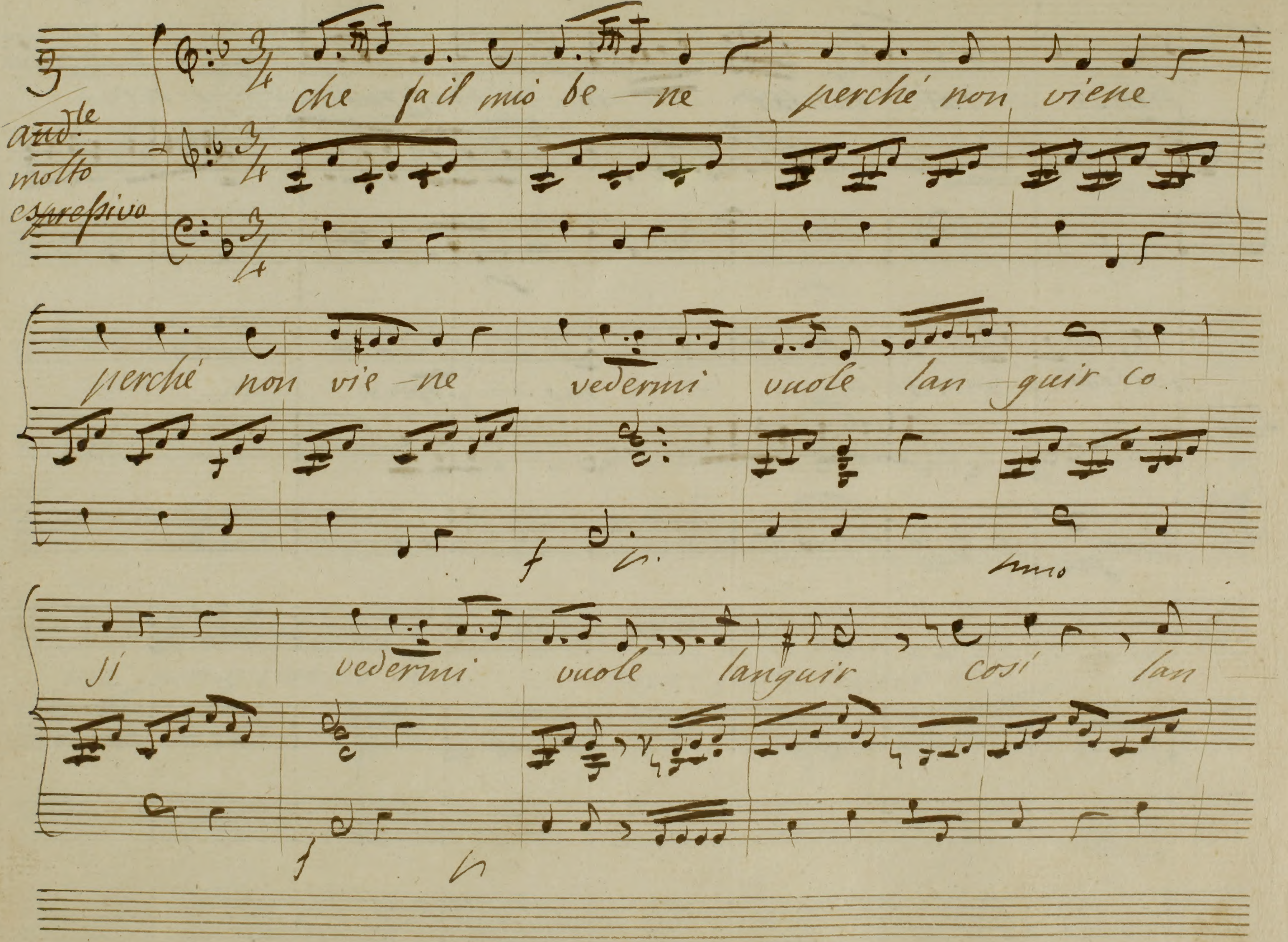

Primo tempo
rò Soffri rò dille al men che per lei moro e più pace oh Diò non
hò e più pace oh Diò non hò nò nò nò nò più pace oh Diò non hò nò nò nò nò più
pace oh Diò non hò nò nò non hò

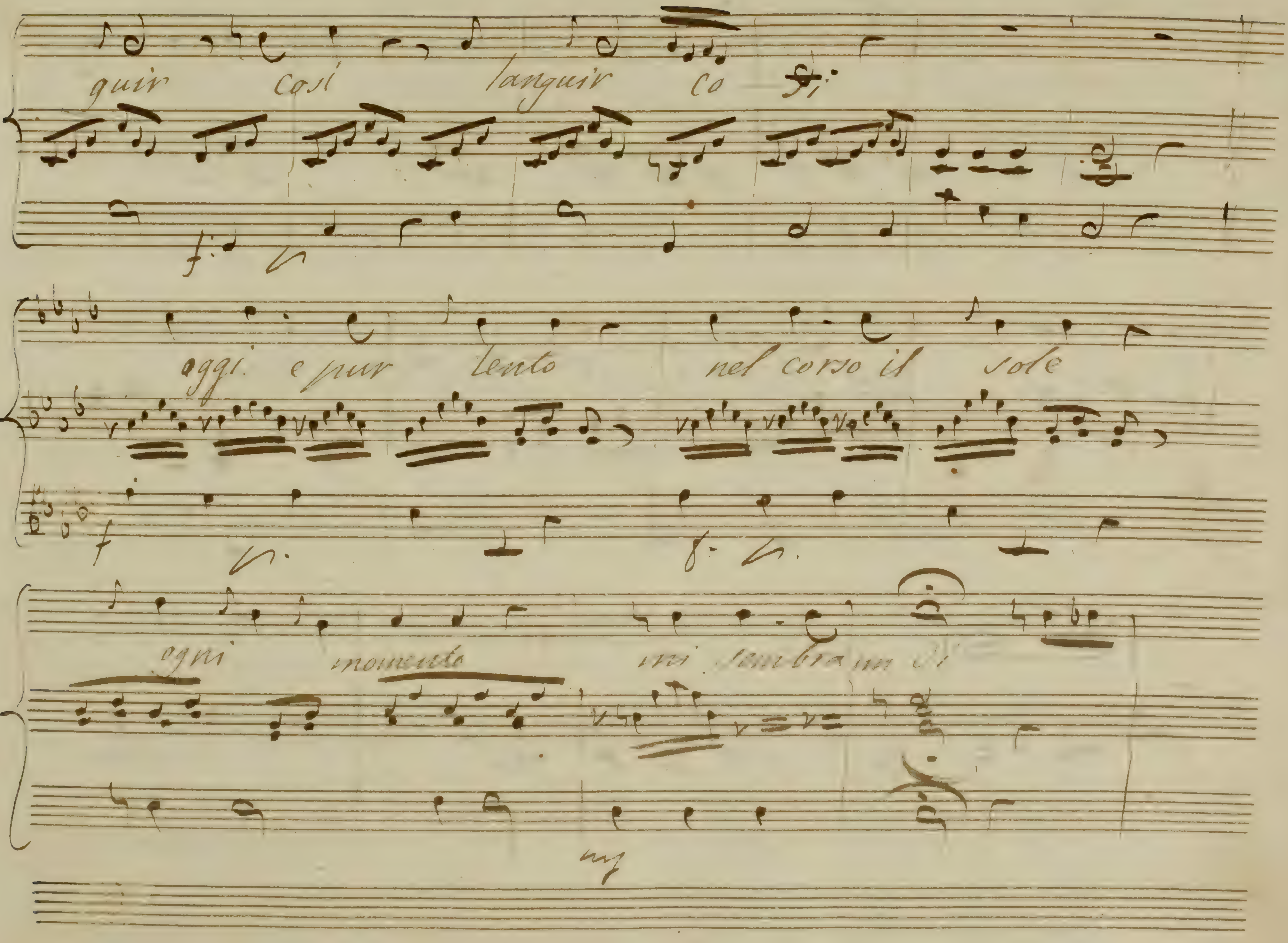

Allegro spiritoso
se mai di bei traccen di
mai non sperar più bene
mai non sperar più bene
sempre le tue ca te ne

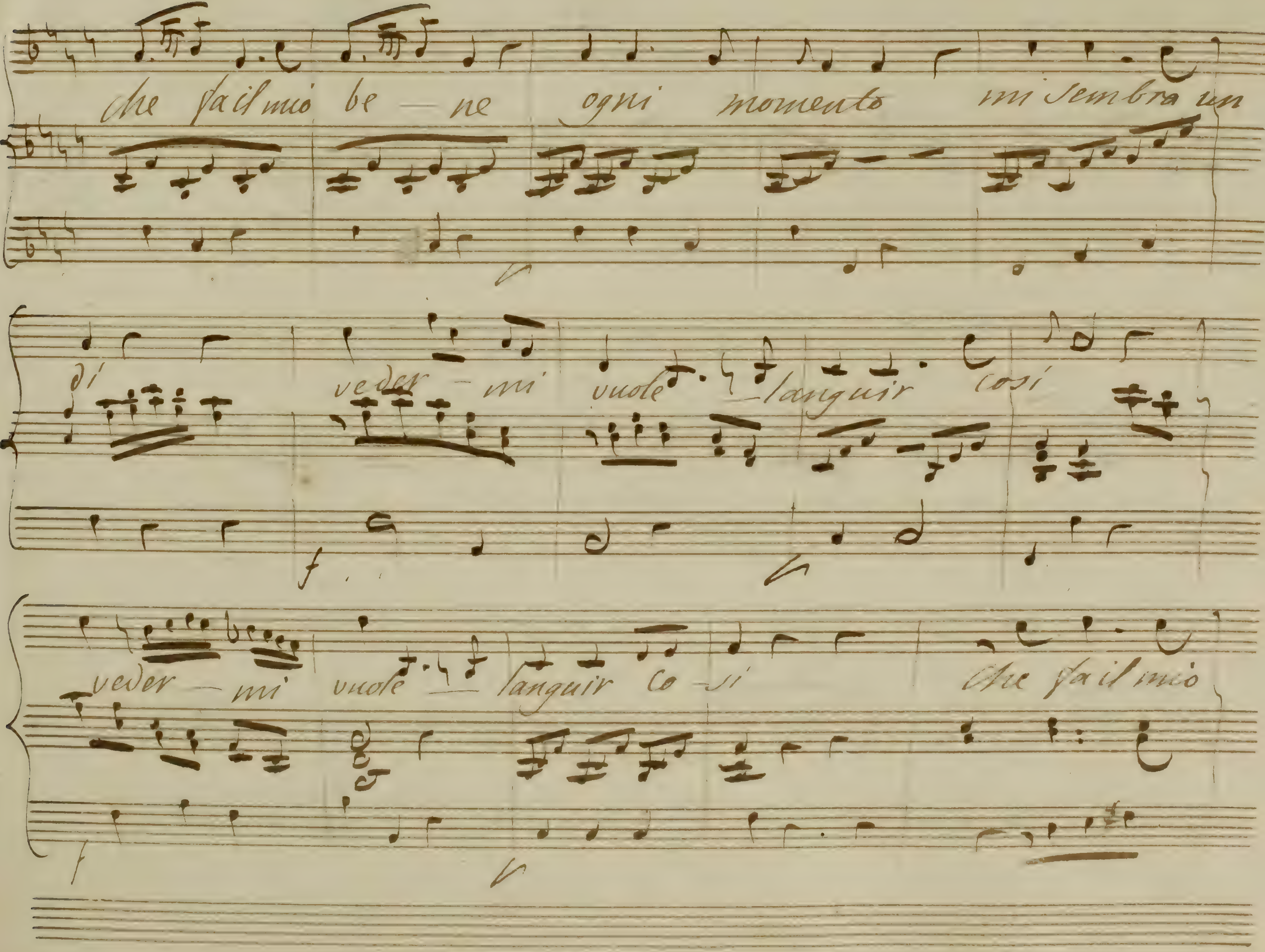

Sempre dovrai soffrir
sempre dovrai soffrir le tue ca
tene
sempre dovrai soffrir le tue catene
sempre dovrai soffrir
se

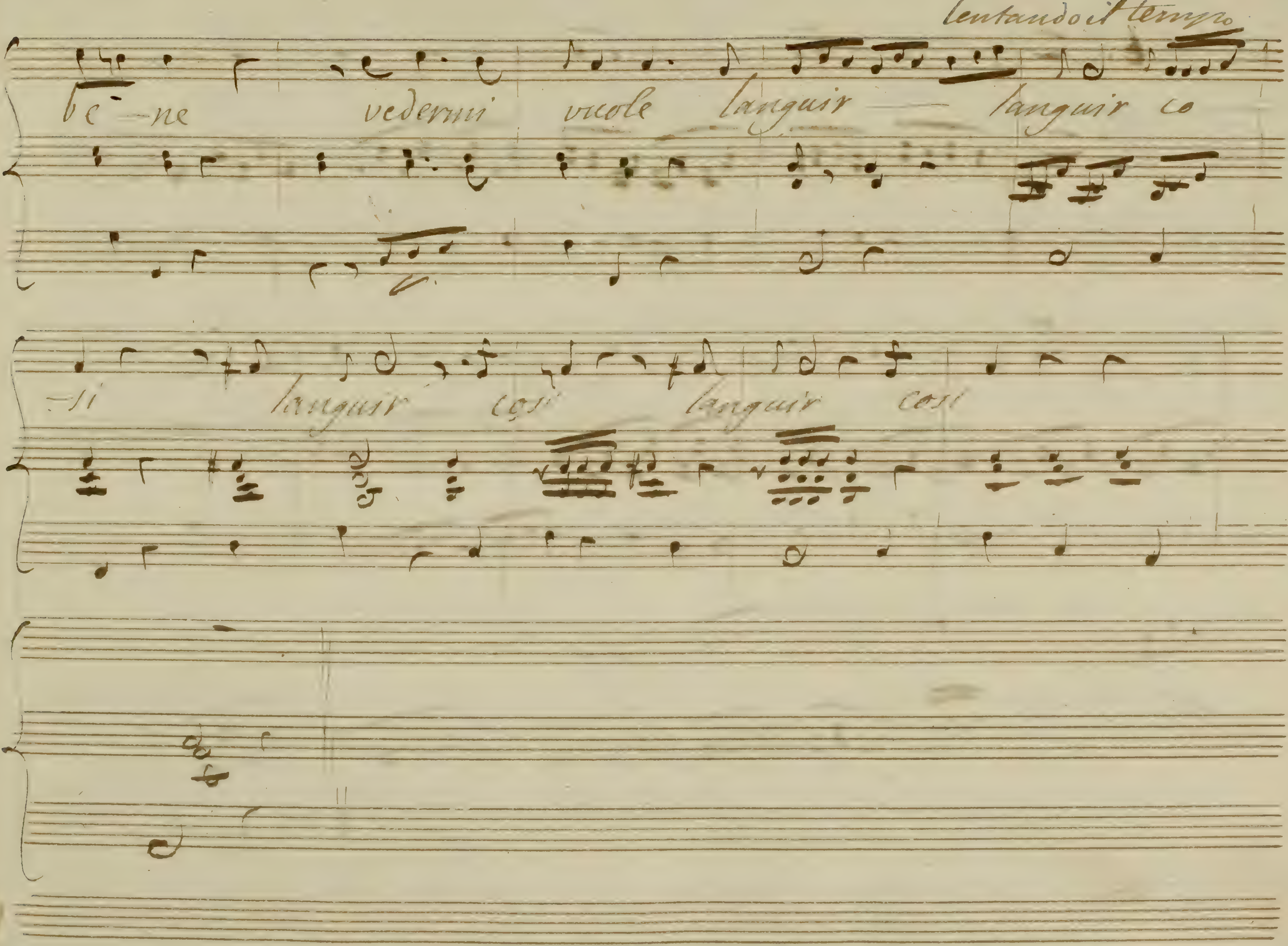

vorrai fido amar — la riposo non avra — i ri
poso non avra — i nó nó n'a — vrai
ma non sperar più bene sempre dovrai soffrir se
f
f

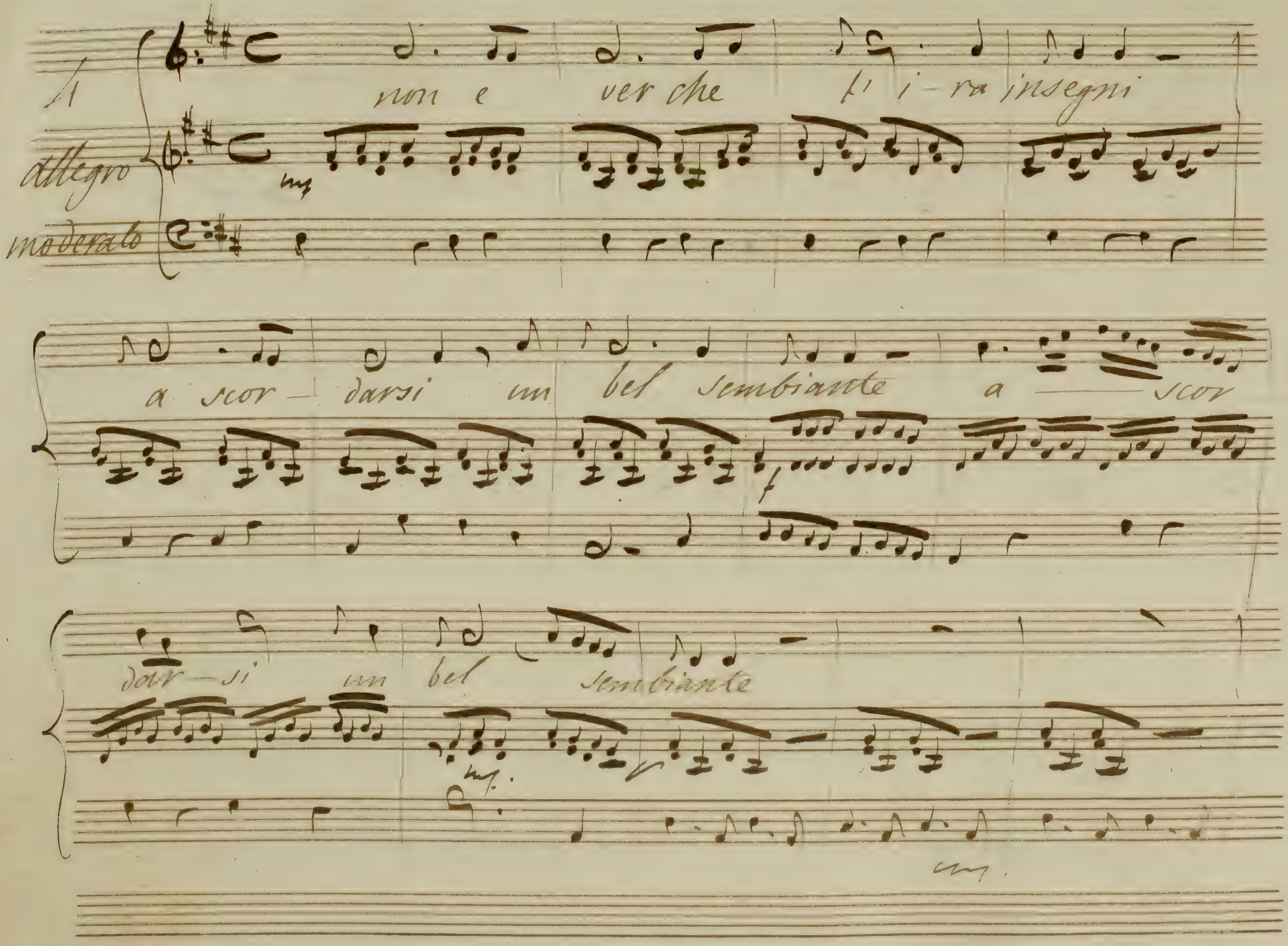

pense — rai lasciar — la ti sentirai mo — rir
sentirai morir mo — rir

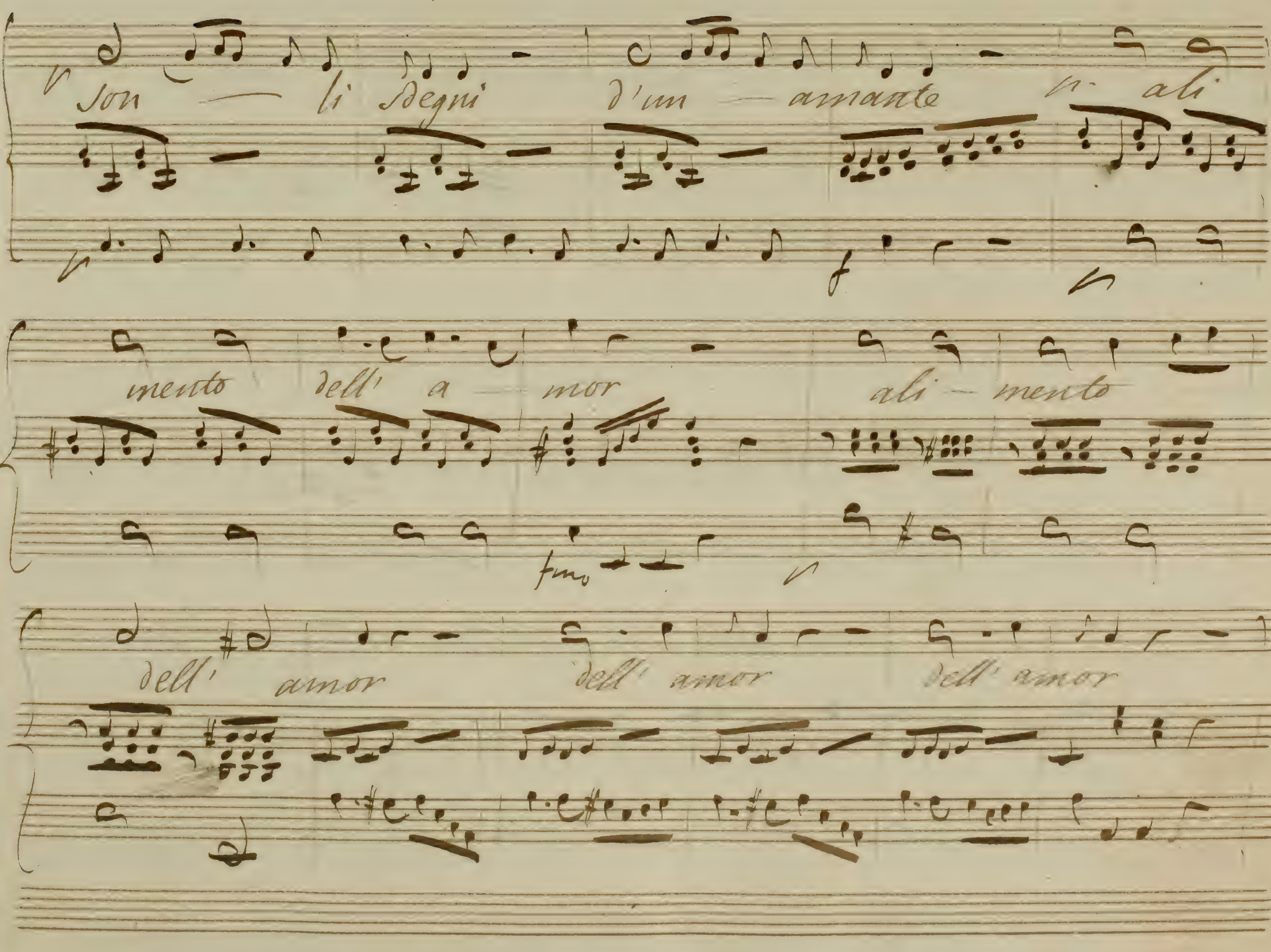

And.te molto espressivo
che fa il mio be ne perché non viene
perché non vie ne vedermi vuole languir co
si vedermi vuole languir così lan

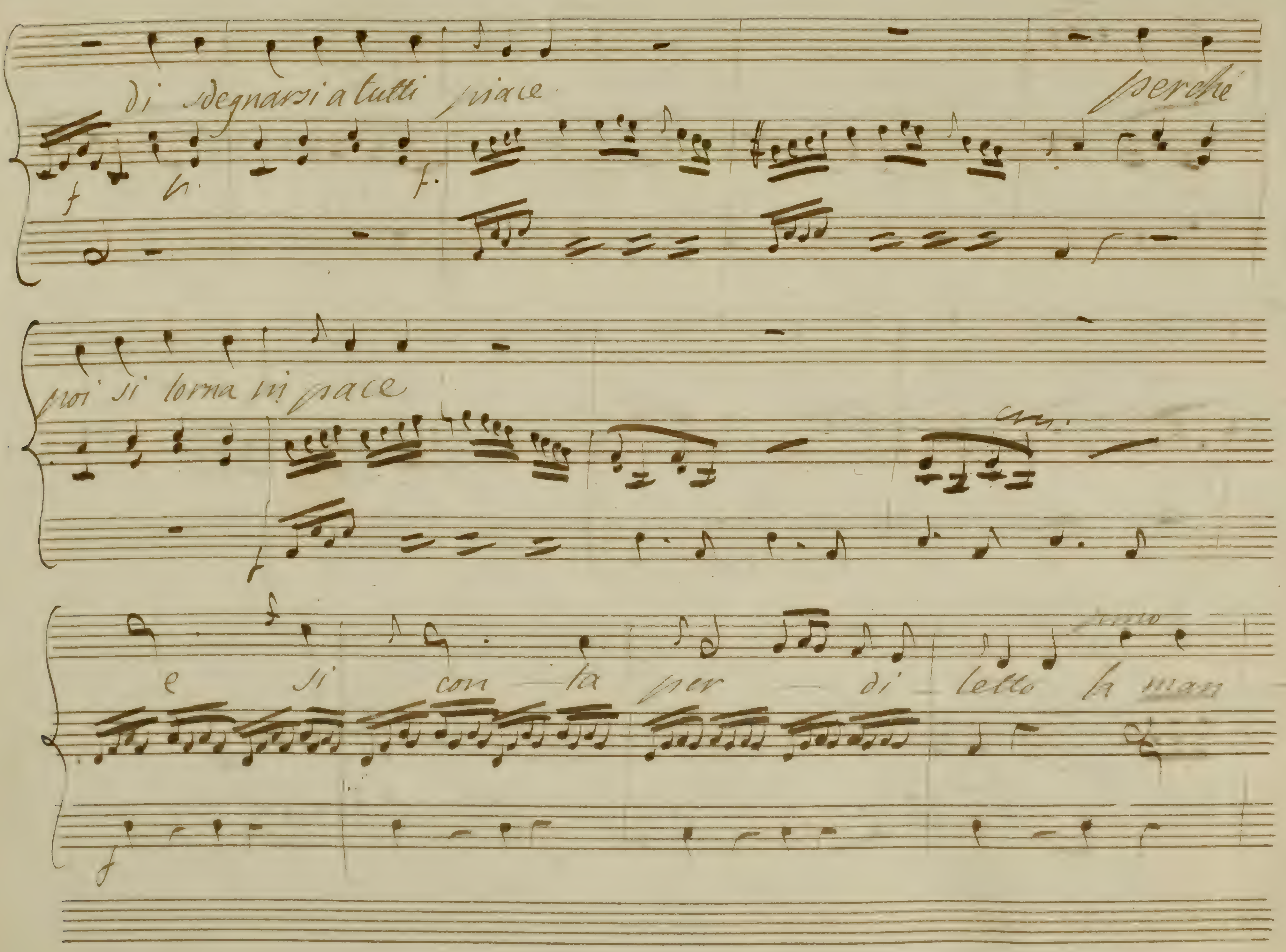

guir così languir co si
oggi e pur lento nel corso il sole
ogni momento mi sembra un dì

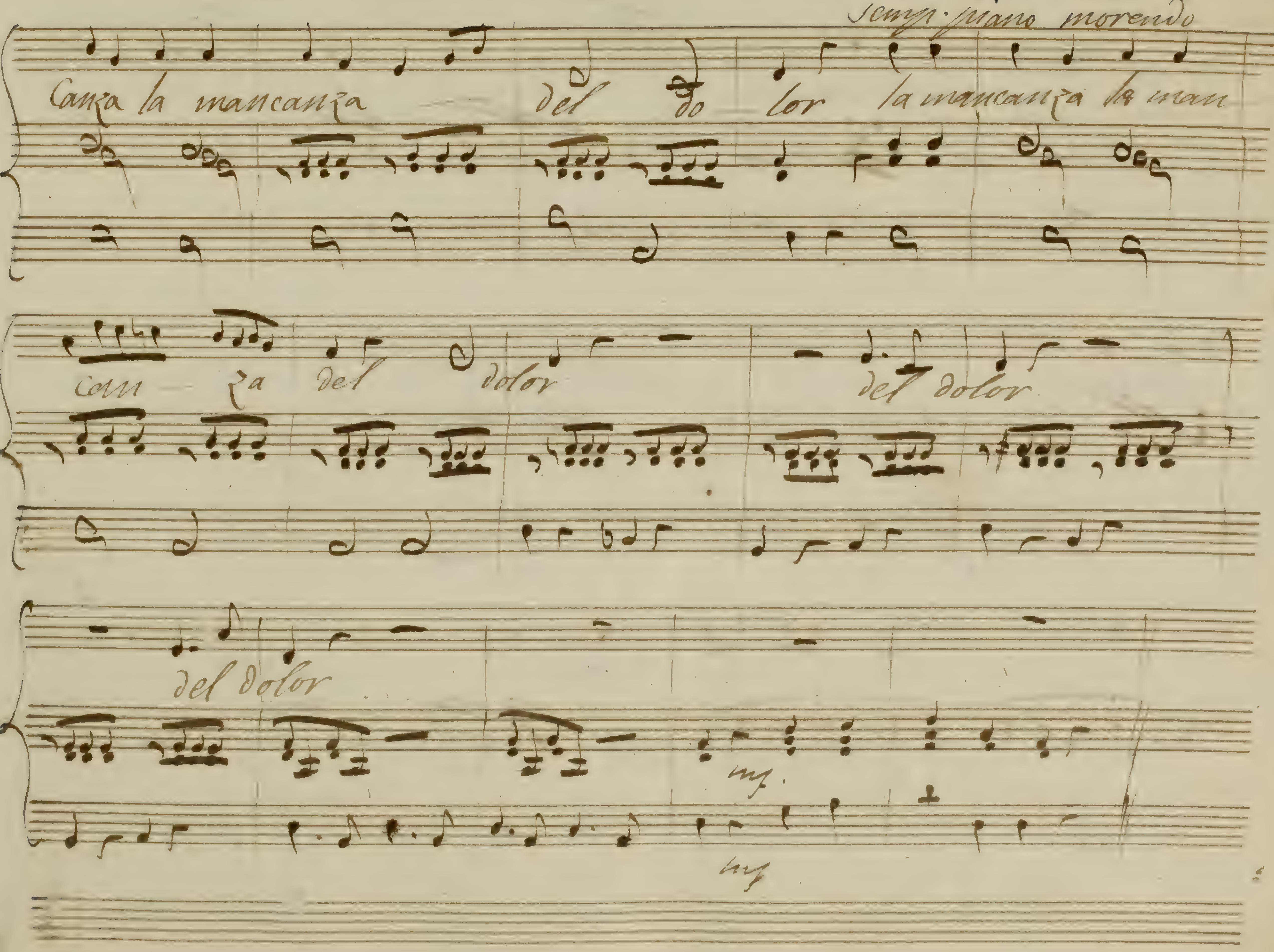

che fail mio be — ne ogni momento mi sembra un
di veder — mi vuole languir cosi
veder — mi vuole languir co — si che fail mio

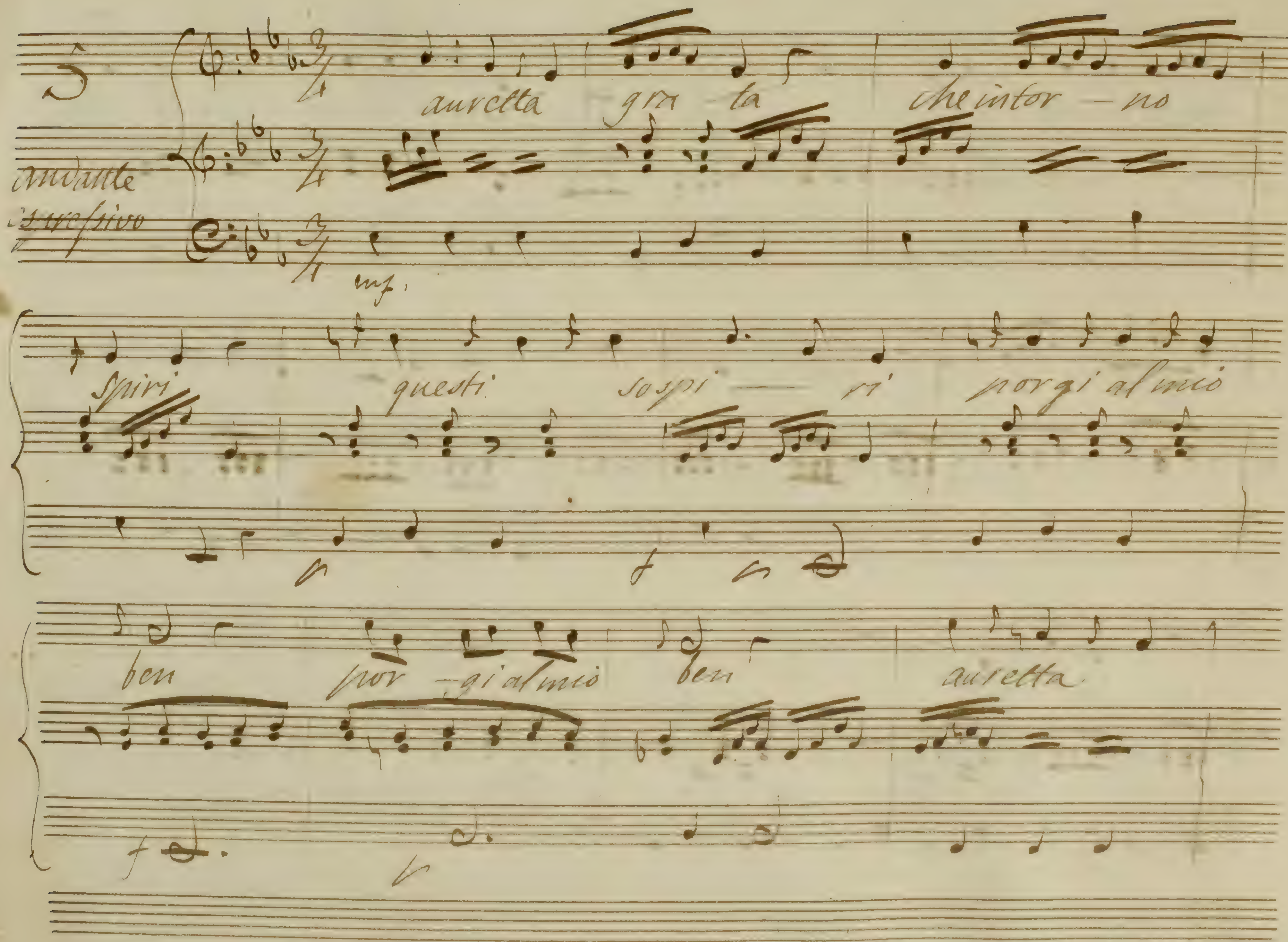

lentando il tempo
be- ne vedermi vuole languir languir co
-sì languir così languir così

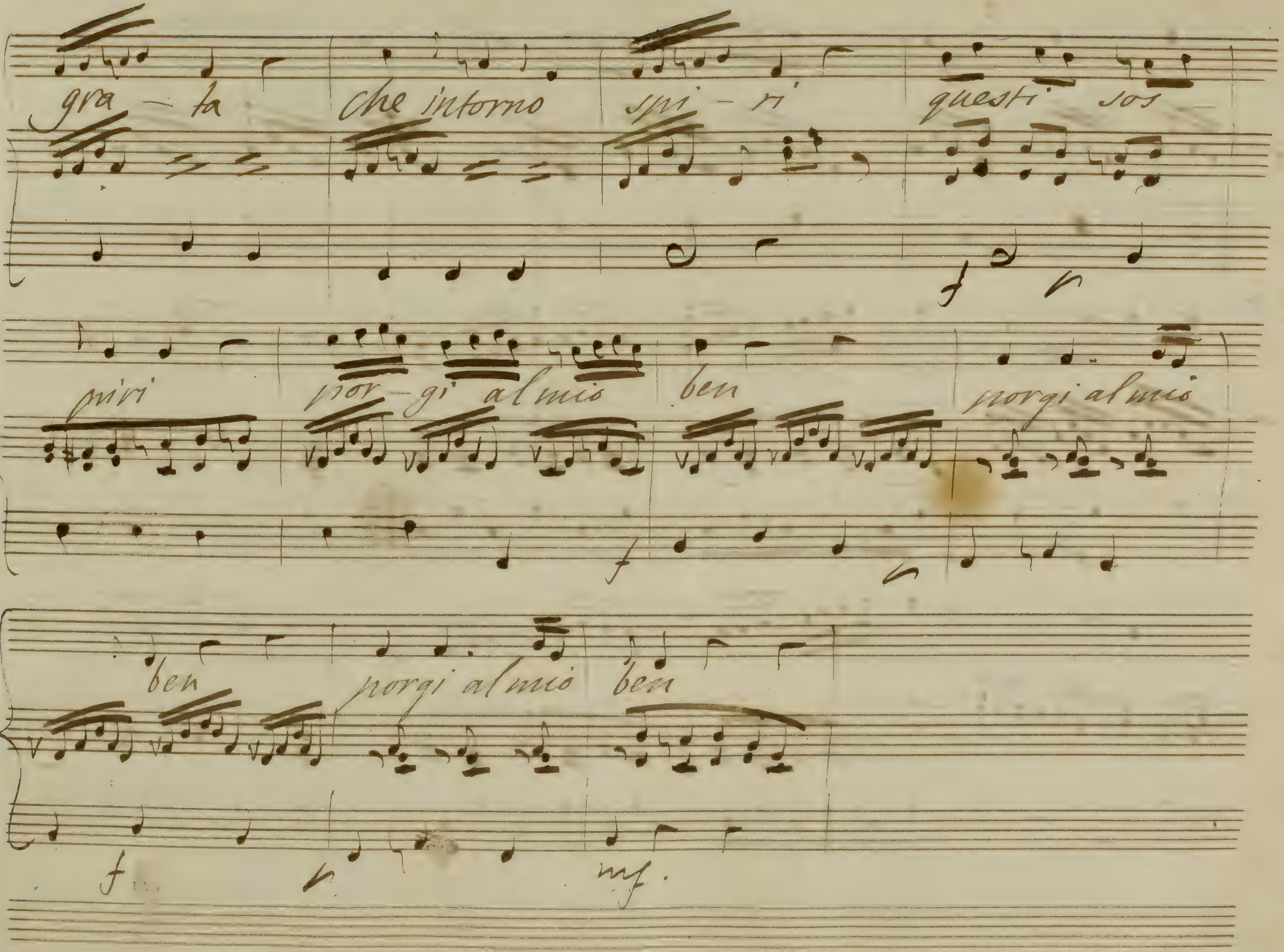

A
Allegro moderato
non e ver che l' i - ra insegni
a scor - darsi un bel sembiante a scor
dar - si un bel sembiante

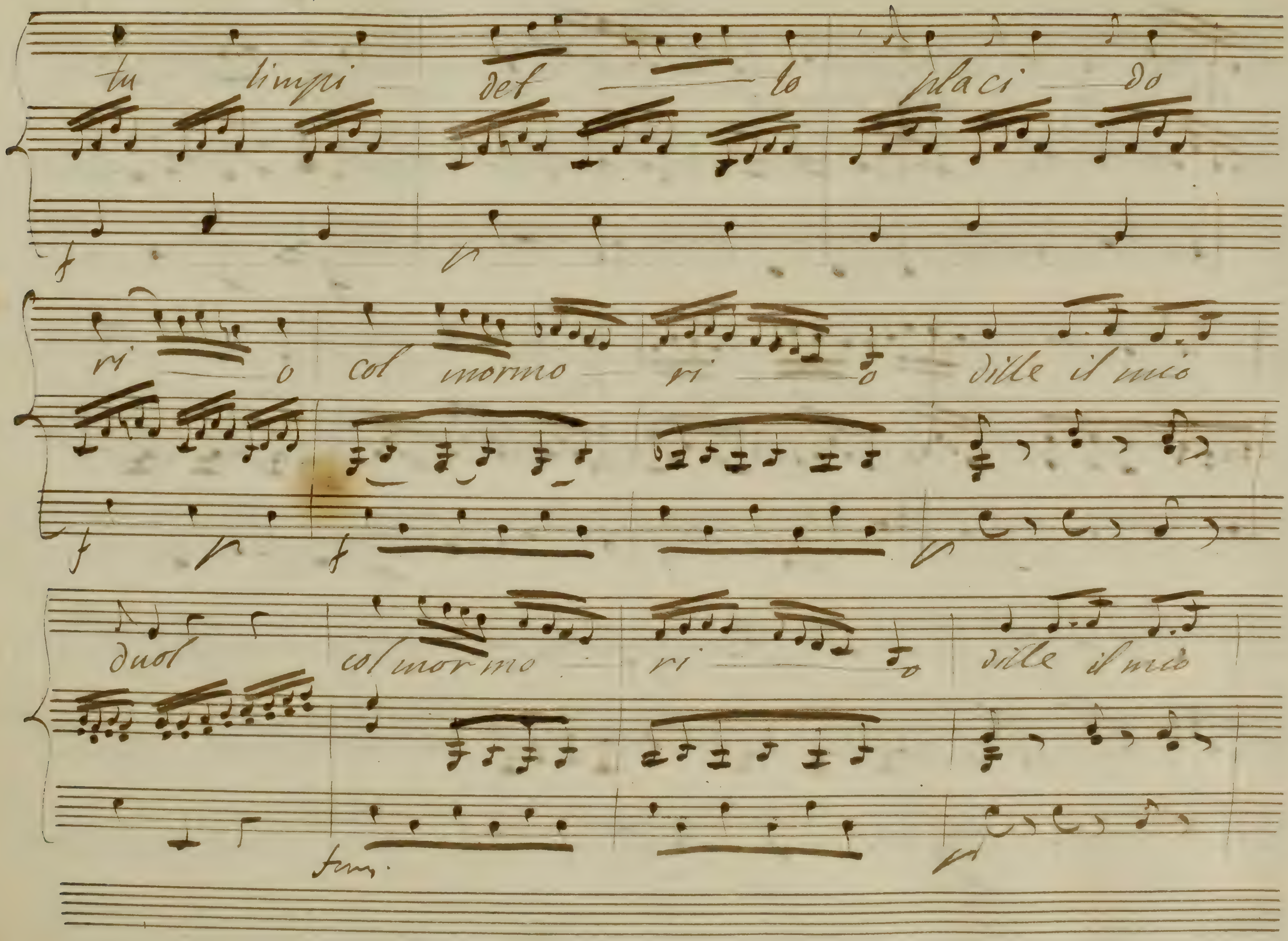

Son — li sdegni d'un — amante ri- ali
mento dell' a — mor ali — mento
dell' amor dell' amor dell' amor

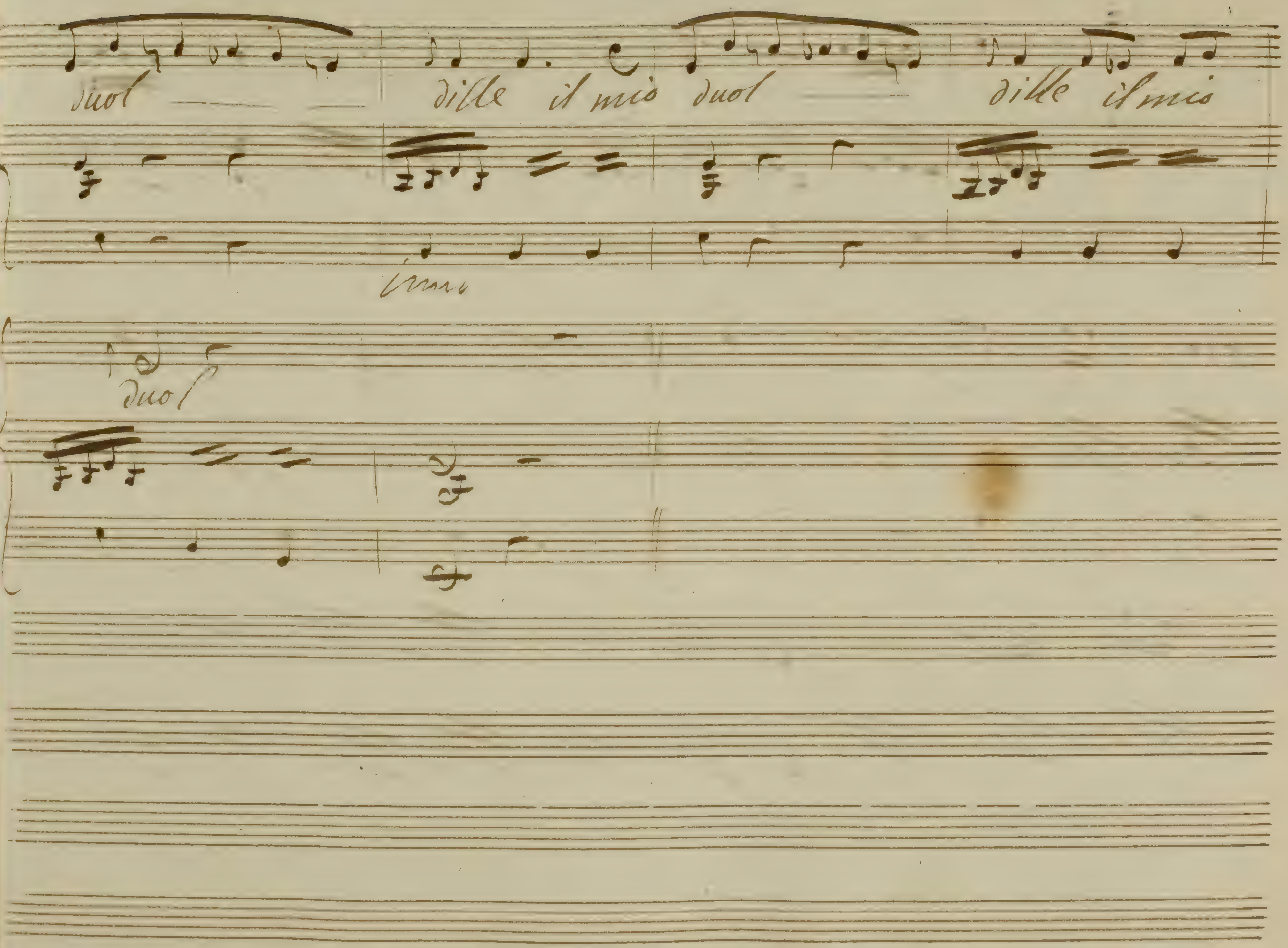

di sdegnarsi a tutti piace
perchè
poi si torna in pace
e si con-ta per di-letto la man

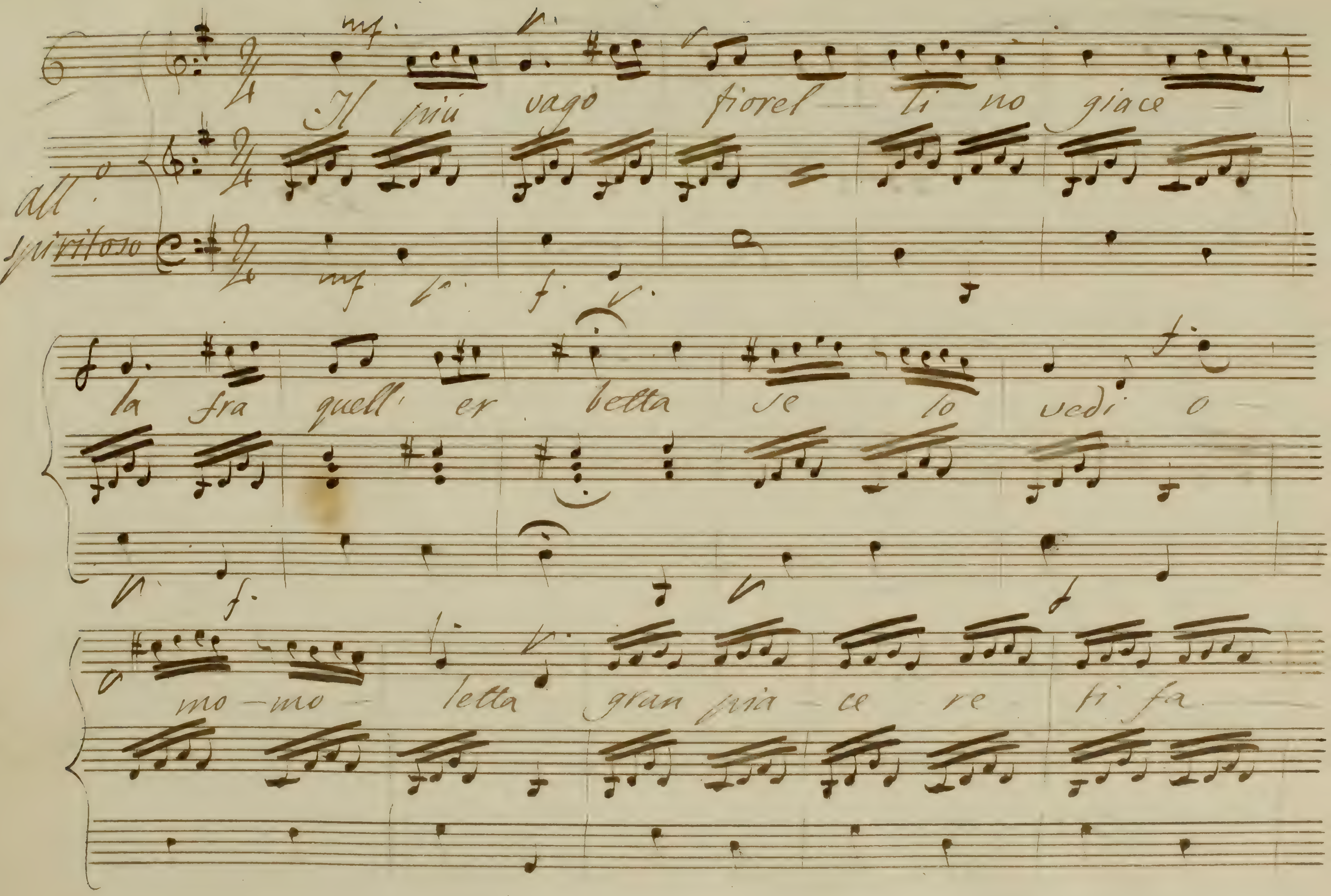

sempr: piano morendo
Canza la mancanza del do lor la mancanza la man
can za del dolor del dolor
del dolor
mf
mf

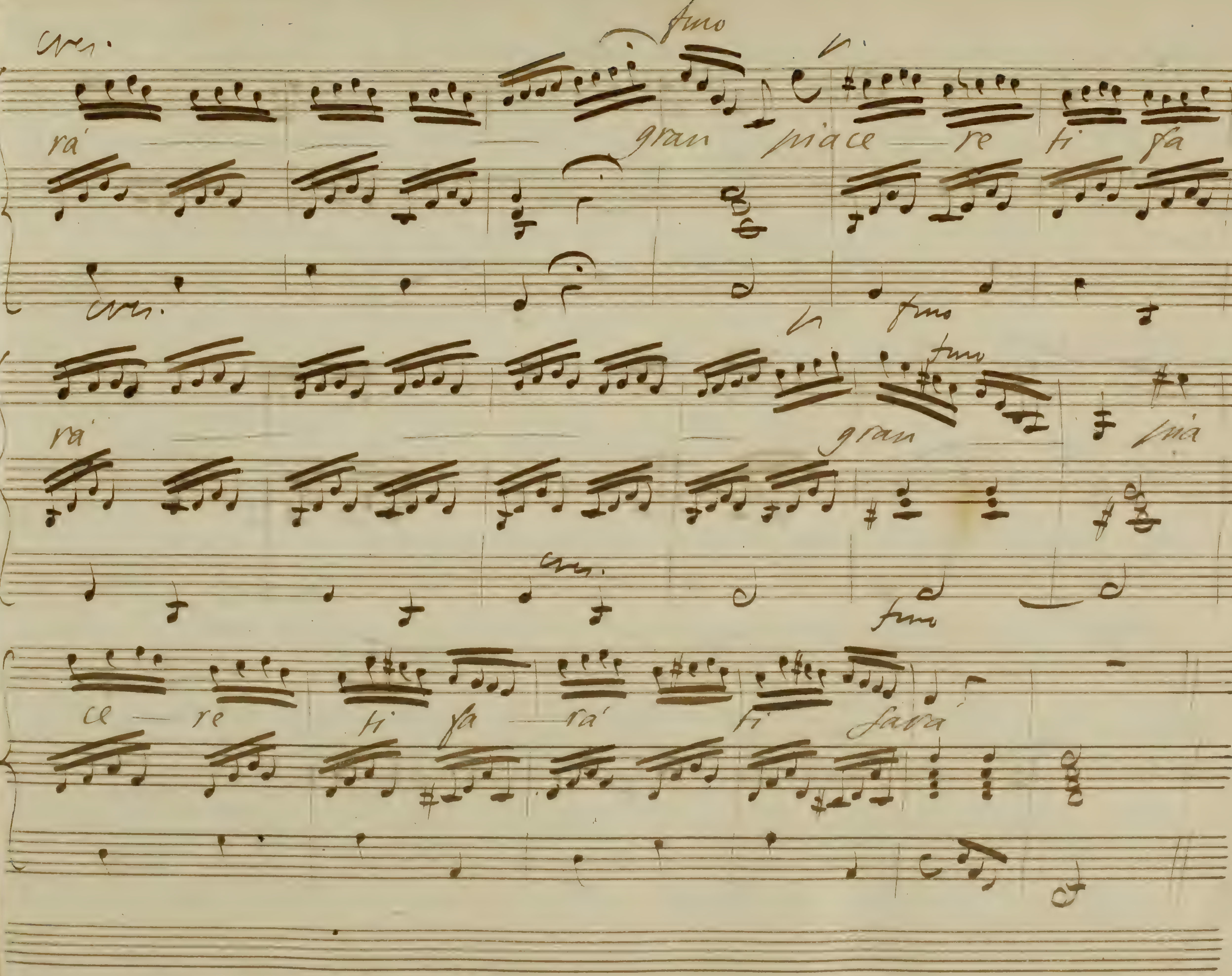

Andante espressivo
aurelta gra - ta che intor - no
mf.
spiri questi sospi - ri porgi al mio
ben por - gi al mio ben aurelta

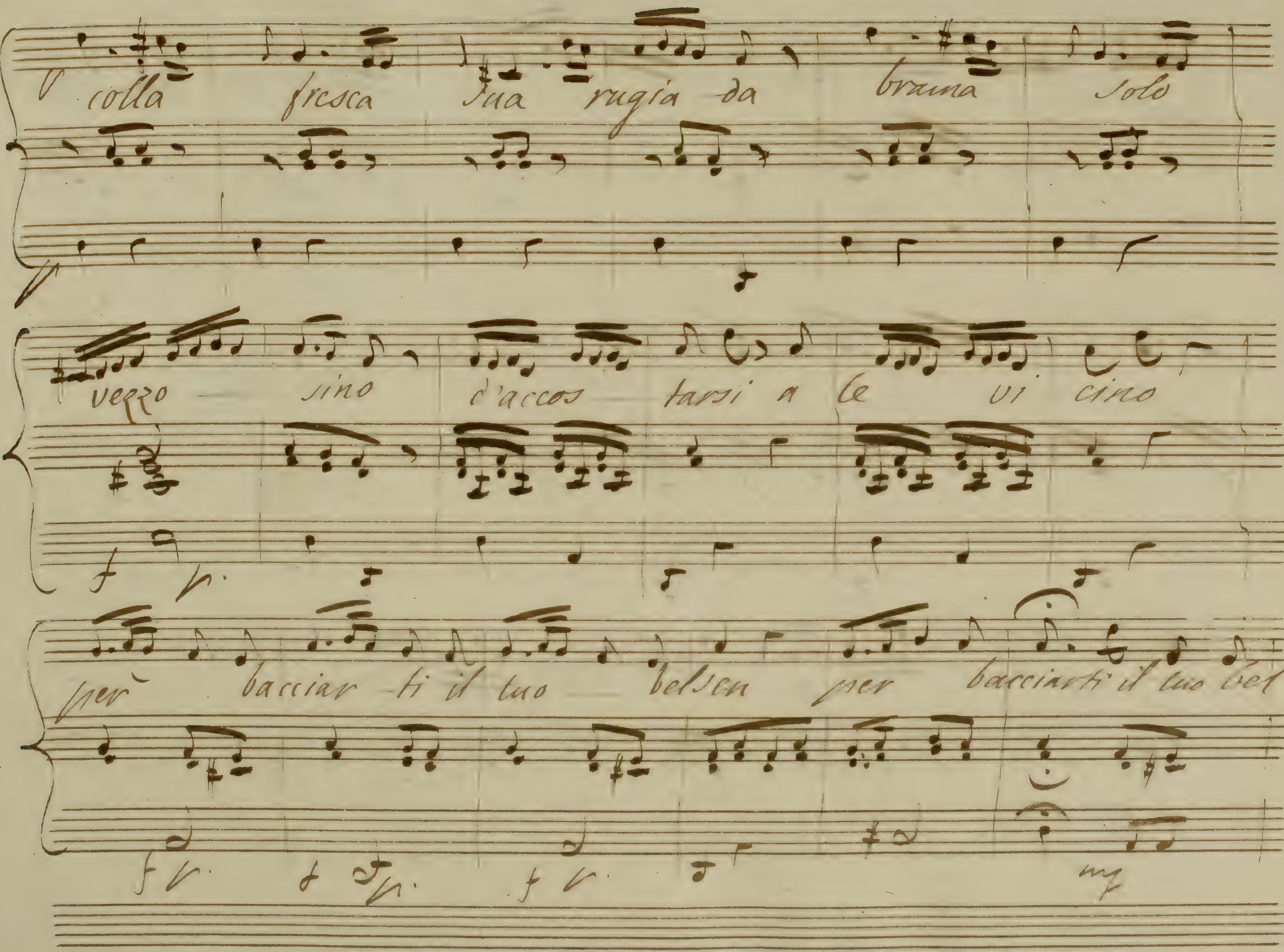

gra - ta
che intorno
spi - ri
questi sos
piri
por - gi al mio
ben
porgi al mio
f
ben
porgi al mio
ben
f
mf.

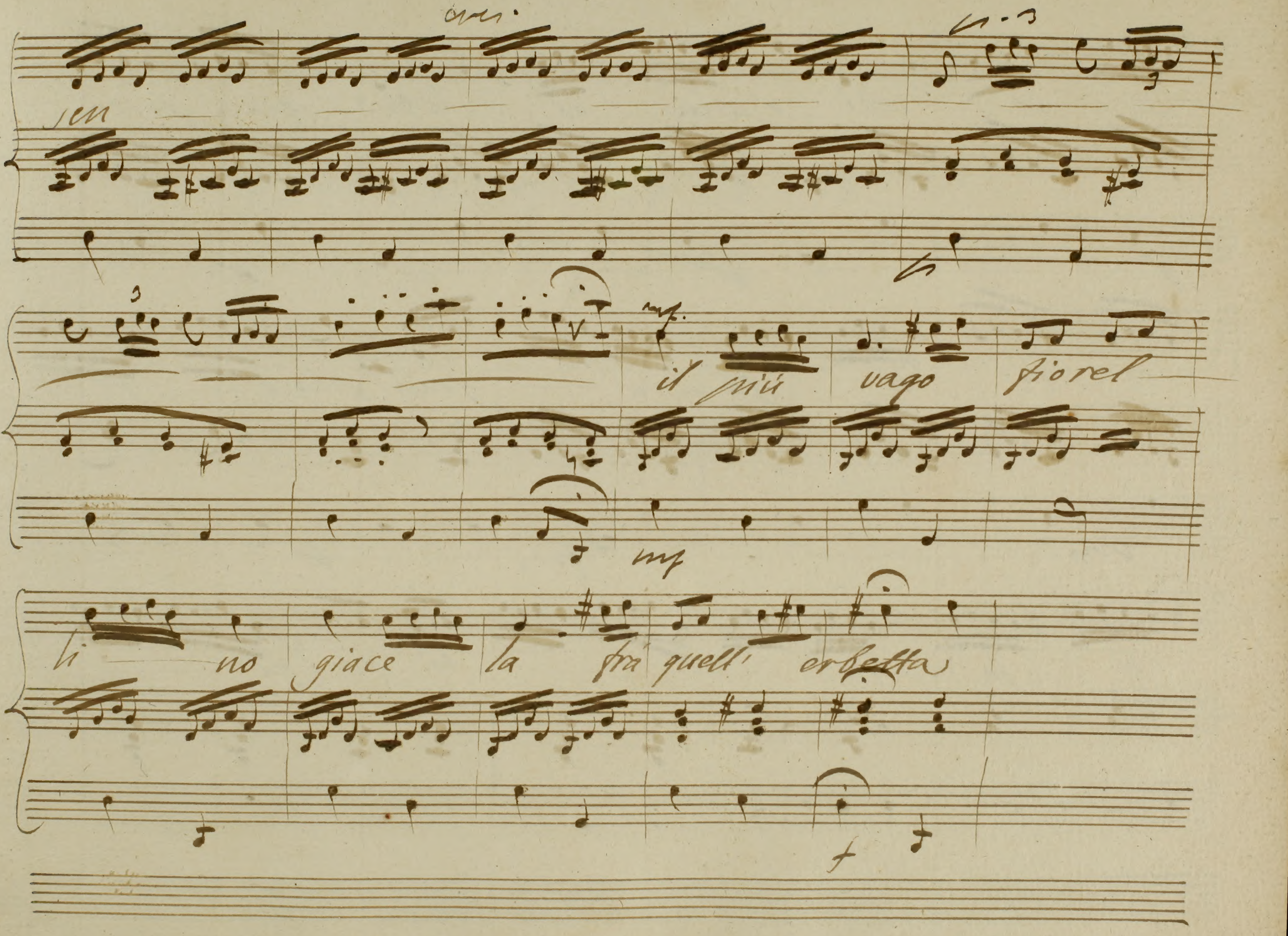

tu limpi del lo placi do
ri o col mormo ri o dille il mio
duol col mormo ri o dille il mio

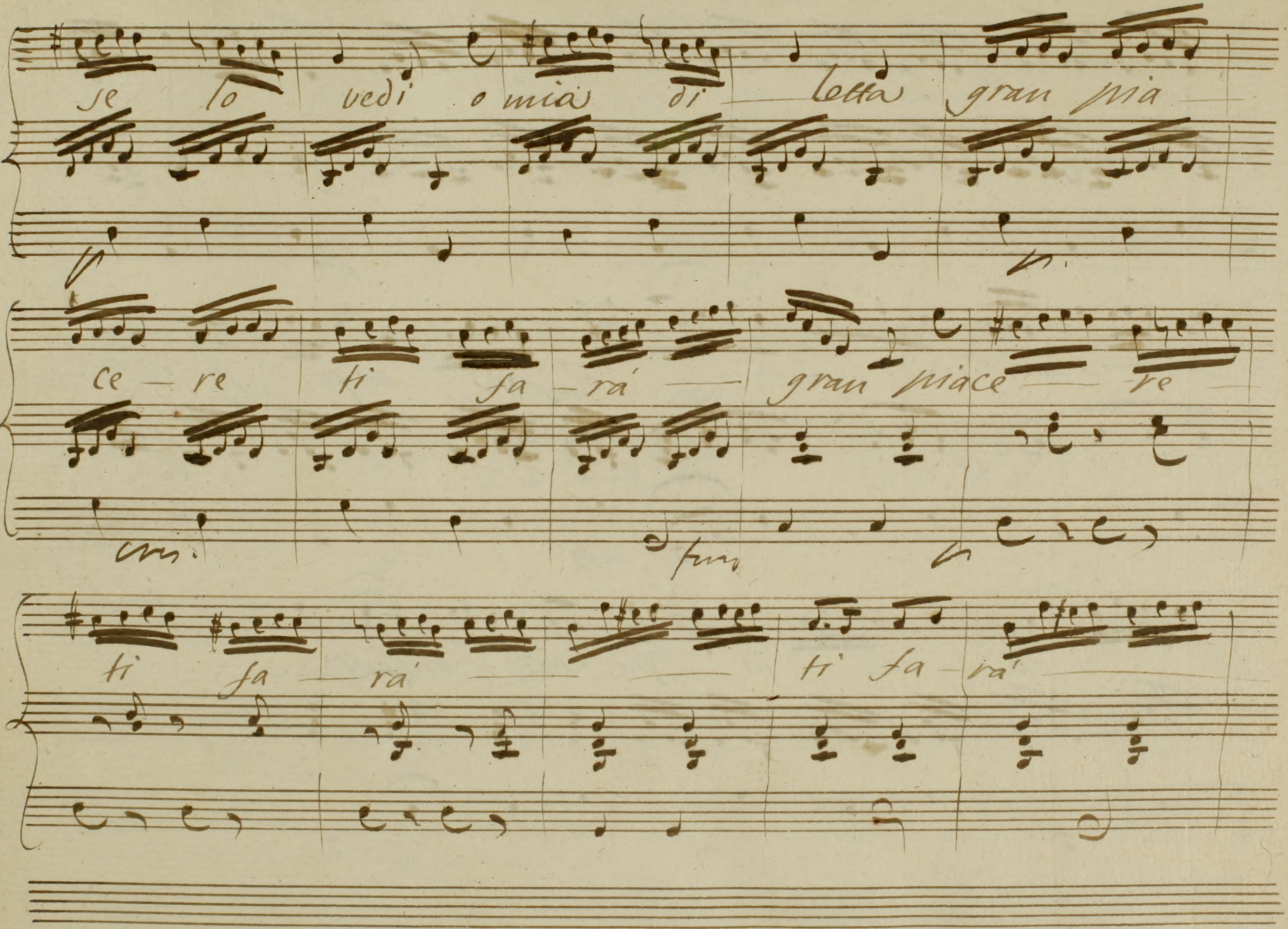

duol
dille il mio duol
dille il mio
duol

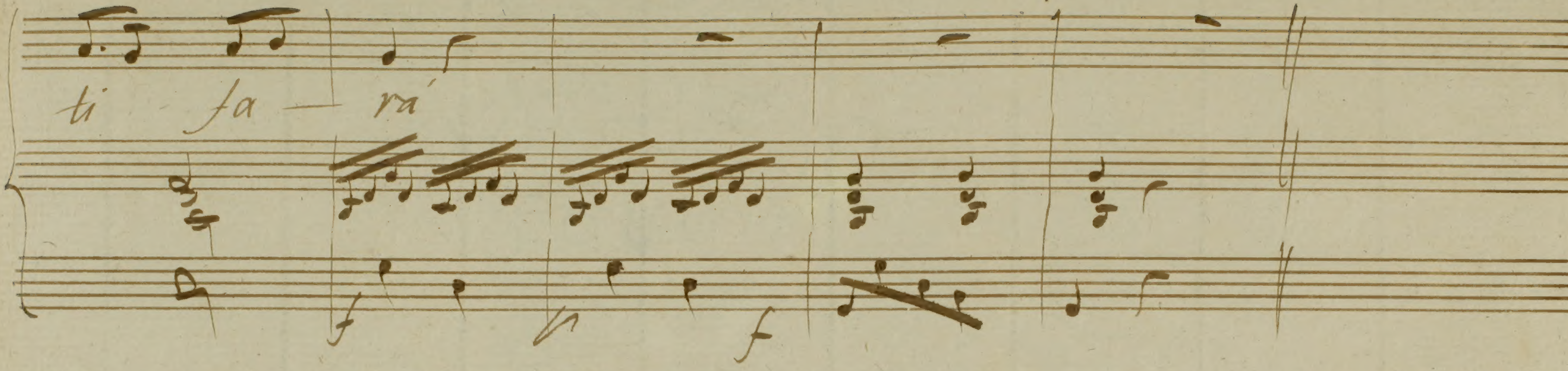

All.o spiritoso
mf
Il più vago fiorel - li no giace
la fra quell' er betta se lo vedi o
mo - mo letta gran pia ce re ti fa


cres.
fmo
ra — gran piace — re ti fa
cres.
fmo
ra — gran — pia
cres.
fmo
ce — re ti fa — ra ti fara


colla fresca sua rugia da brama solo
vezzo sino d'accos tarsi a le vi cino
per bacciar ti il tuo bel sen per bacciarti il tuo bel


sen
il più vago fiorel
li no giace la fra quell' erbetta
mf
tr


se lo vedi o mia di letta gran pia
ce - re ti fa - ra' gran piace - re
ti fa - ra' ti fa - ra'


ti fa — ra'
f
f
f